

Bonne humeur à la chapelle des Cordeliers

Les deux artistes Maryse Daoux et Marilyns Saran investissent depuis jeudi la chapelle des Cordeliers de Parthenay. Elles présentent leur exposition Amphigouri confetti. Et ce n'est d'ailleurs pas la première fois. Elles sont même particulièrement bien rodées.

« Cette exposition existe depuis 2017. C'est la troisième fois qu'on la propose ici », rappellent à ce propos Maryse Daoux et Marilyns. « Cette co-création est le résultat exposé de nos deux univers qui se rejoignent sur plusieurs points et que nous avons décidé de faire cohabiter le temps d'un instant. Nous avons choisi le nom Amphigouri confetti car il symbolise bien nos deux univers de création. »

L'amphigouri est « une figure de style consistant en un discours, texte ou dessin volontairement obscur ou inintelligible à visée burlesque. On a rajouté les confettis qui symbolisent la fête, la joie, les petits bonheurs qui volent en paillettes. Nos œuvres, c'est tout cela. »

Les deux artistes vont aussi rappeler leurs techniques et leur philosophie. « Je suis avant tout une artiste plasticienne avec de la sculpture céramique, argile et raku », résume Maryse Daoux. Maryse, elle, est « une artiste polymorphe, plus touche



Marilyns Saran (gauche) et Maryse Daoux, les deux artistes de la chapelle des Cordeliers.

à tout. Nous voulons ainsi surprendre le visiteur, le faire s'interroger en faisant résonner l'art avec des couleurs, de la poésie, des sensations, donner à montrer une autre vision de l'art... Bref pour lui donner des paillettes et confettis dans sa vie, surtout par les temps moroses qu'on a en ce

moment. » Les deux artistes invitent aussi les visiteurs à découvrir « de petites curiosités, des détails humoristiques cachés dans les créations. » Elles veulent aussi agir directement avec le public « pour tisser un lien avec lui, le mettre au cœur de l'exposition et qu'il

en soit partie prenante et créer une échappatoire le temps de la visite. » Amphigouri confetti : Chapelle des Cordeliers de Parthenay, du 5 au 8 août puis du 12 au 15 août, de 15 h à 19 h. Entrée gratuite. Masque obligatoire.