

# Une saison Ah ? très ouverte

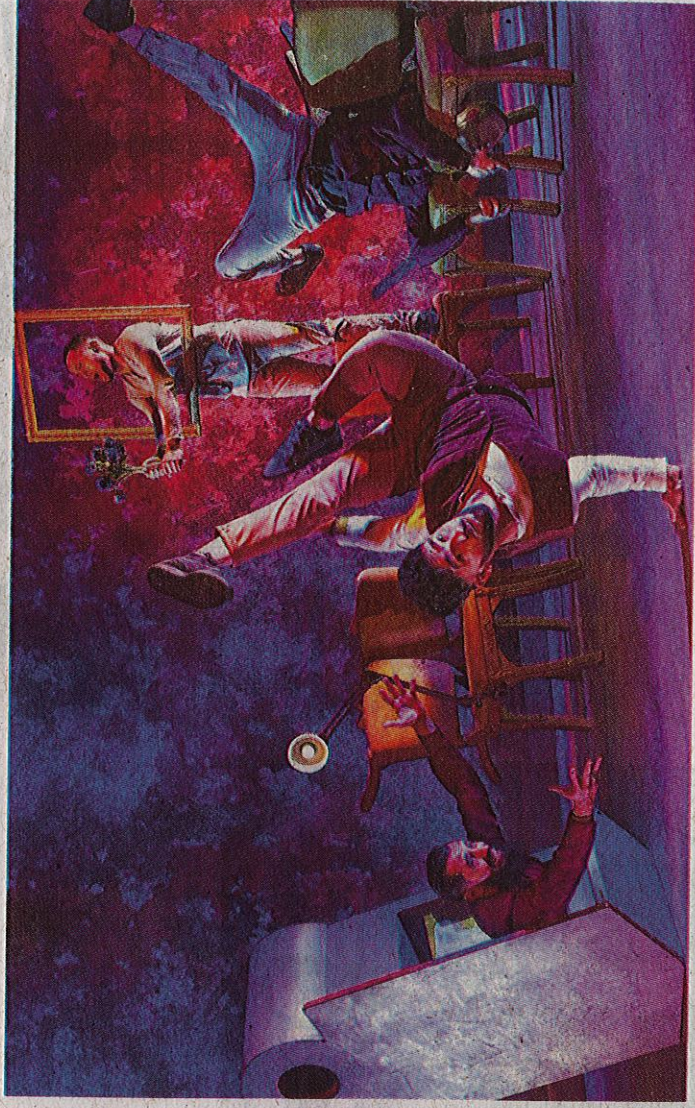
Alors que son festival se poursuit ce week-end, l'association Ah ? lance simultanément sa vingtième saison avec une douzaine de spectacles à l'affiche.

Pour Ah ?, c'est une rentrée qui frôle l'indigestion. Alors que le deuxième volet de son festival éponyme se déroule du jeudi 16 au lundi 20 septembre en Gâtine (*lire par ailleurs*), l'association donne, dans le même temps, le coup d'envoi de sa nouvelle saison, après plus d'un an d'absence en raison de la crise sanitaire. La vingtième plus exactement, avec une douzaine de dates d'ici mai 2022.

Pour fêter l'occasion, les organisateurs, décidément bien gourmands, ont décidé d'innover avec une double ouverture de saison. D'abord, la cour du musée d'Airvault accueillera, jeudi 16, à 20 h 30, *Gros*, un monologue autobiographique autour de l'obésité porté par Sylvain Levey, de la compagnie Veilleur de Poitiers. Puis, le palais des congrès de Parthenay programmera, samedi 18, à 20 h 30, *Sur le fil...*, un spectacle mêlant hip-hop, théâtre d'objet et burlesque de la compagnie Pyramid de Rochefort.

## Diversité artistique

Deux propositions complètement différentes qui démontrent la volonté d'ouverture et de diversité artistique impulsée par Ah ? : « Avec Sur le fil... un spectacle qui se veut surréaliste, on envoie un signal avec la culture urbaine, on interpelle d'autres publics que le public habituel », parle Yvan Griffault, le directeur de l'association. Parmi les curiosités de cette



Le spectacle « Sur le fil... » mêlera théâtre et hip-hop, samedi 18 septembre, à Parthenay.

(Photo Cie Pyramid)

vingtième saison, le *Cabaret All'Arabiatta* (4 décembre). Un spectacle satirique mêlant théâtre et chansons italiennes avec comme point d'orgue la dégustation d'un plat de pâtes concocté en direct par un comédien et servi au public à l'issue de la représentation. À retentir aussi *L'Homme canon* (18 décembre), qui se veut un hommage à ce célèbre numéro de cirque, ou encore la performance d'Elise Noiraud, comédienne originaire de La Mothe-Saint-Héray, qui viendra le 14 mai 2022 jouer un feuilleton théâtral de quatre heures, découpé en trois parties. L'asso-

ciation continuera de proposer des pièces particulièrement engagées et sensibles. A l'image de *Yourte* (le 18 novembre), de la compagnie des Mille printemps, qui évoque l'histoire d'une jeunesse en ébullition et en transition. Ou encore *Le petit garçon qui avait mangé trop d'olives* (le 11 février 2022), un spectacle en langue des signes, par les Compagnons de Pierre Ménard, centré sur la relation d'un père sourd et de sa fille.

## « Très peu de compagnies laissées sur le carreau »

Pour profiter de cette offre multiculturelle, le pass sani-

taire sera obligatoire. Le prix à payer pour Yvan Griffault et les bénévoles d'Ah ? pour renouveler avec une saison quasiment normale. Une saison qui compte cinq reports de spectacles, initialement prévus l'année dernière. « On reprographie tout. C'est très important d'avoir laissé très peu de compagnies sur le carreau », défend le directeur.

Édouard Daniel

Programmation et tarifs :  
tél. 05.49.71.22.37 ou sur  
[www.ahsaisonnefestival.com](http://www.ahsaisonnefestival.com)

## ... Deuxième acte pour le festival Ah ?

La fin de semaine sera décidément très riche pour l'association Ah ? : Après un premier acte réussi fin août, le festival revient pour une deuxième séquence riche en propositions. Une dizaine de spectacles seront programmés. Parmi eux, la création circassienne et clownesque *Les Mythos*, qui sillonnera la Gâtine pour six représentations : jeudi 16 à 17 h, au city-stade de Saint-Loup-Lamairé ; vendredi 17 à 19 h, à l'extérieur de l'espace multi-activités de Saint-Pardoux-Soutiers ; samedi 18 à 11 h, au jardin des Cordeliers à Parthenay, et à 18 h 30, au Jardin des sens aux Châteliers ; dimanche 19, à 17 h, à l'espace de verdure à La Chapelle-Bertrand ; et enfin, lundi 20, à 18 h 30, sur le parvis de l'église à Saint-Aubin-le-Cloud.



Le duo de clowns Les Mythos jouera six fois en Gâtine.

(Photo Éric Bathedat)

## Un samedi de rue à Parthenay

Mais le temps fort de ce week-end sera la journée d'art et de théâtre de rue, samedi 18 sep-

tembre, à Parthenay. Au programme : *Toc toc toc* (théâtre de papier et pop-up), à 10 h 30, 16 h et 17 h 30, au théâtre du palais des congrès ; *Ukstock*

(théâtre de rue et concert d'ukulélé) à 14 h 30, sur le parvis du palais des congrès ; *Mia montagne* (théâtre en déambulation) à 16 h 30, dans le centre-ville ; *Nawak* (cirque acrobatique et tout terrain) à 18 h, sur la place du Drapeau ou encore *La petite histoire qui va te faire flipper ta race* (clown) à 22 h, au jardin des Cordeliers.

C'est dans ce lieu que se conclura ce week-end parthenaisien, le lendemain à 16 h avec *Le Délirium du papillon* (clown). À noter aussi que l'inauguration du festival aura lieu vendredi 17 à 18 h 45, juste avant la représentation du Bruit des glaçons (danse) à 19 h 15 au bar Le Baratin, et que plusieurs formations musicales animeront la journée du samedi 18.