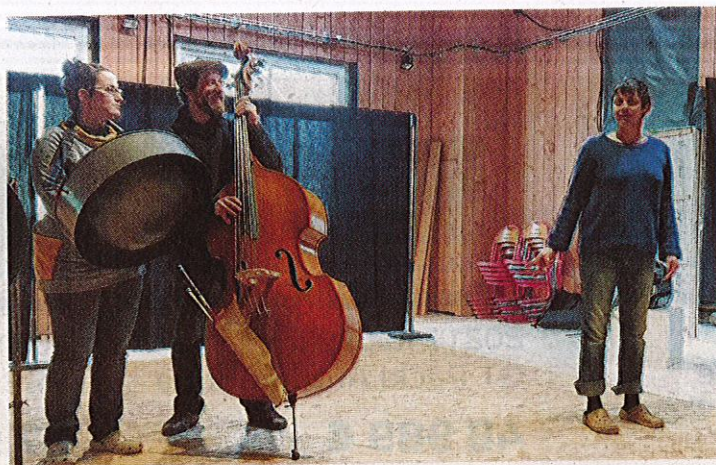


**saint-pardoux-soutiers**

**Bientôt « Les mangeurs de mots »**

Pascale Rambeau, de la Cie Parolata Sung, vient de terminer une résidence à La Fabrik autour de la création de son nouveau conte musical, *Les mangeurs de mots*. Du lundi 17 au vendredi 21 janvier, avec Camille Belliard et ses steel drums et Emmanuel Couret et sa contrebasse, ils ont donné vie à une adaptation poético-musicale de l'ouvrage *La grande fabrique des mots*, d'Agnès Delestrade. L'histoire transporte le spectateur dans une ville où l'on ne parle pas, à moins d'acheter des mots dans l'usine qui les fabrique. C'est là que vit Philléas qui n'a pas d'argent. Alors, il s'empare des mots cassés, ceux que les autres ont jetés... Sur scène, des mots s'envolent, des mots s'agencent au fil de l'histoire.



Au cœur des répétitions dans les locaux de La Fabrik.

S'ouvre alors la question du « mot juste », de l'expression des émotions et de la relation. « *La parole donnée aux enfants fait sens dans mon histoire de conteuse* », confie Pascale Rambeau. Touchée par cette

histoire, la conteuse en a réalisé un spectacle de cinquante minutes à destination du public scolaire à partir du CP.

Contact : Cie Parolata Sung au 06.35.17.41.76.