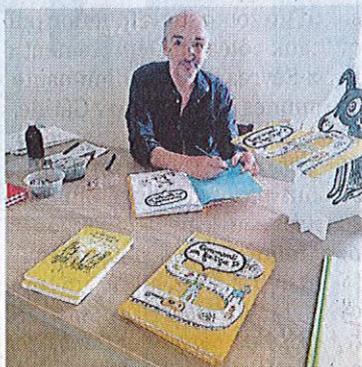


SAINT-PARDOUX-SOUTIERS**« La Gâtine, ça s'explore, ça se découvre »**

Samedi 21 mai, à la bibliothèque, Guillaume Reynard, illustrateur parisien (Courrier de l'Ouest du 10 mai) a exposé ses premiers dessins après une résidence dans la commune. Une vingtaine de dessins, géographiquement répartis entre Soutiers, Château-Bourdin et Saint-Pardoux avaient pris place sur les murs du presbytère. « *Je souhaite que mes dessins prennent forme, face un tout. La Gâtine, ça s'explore, ça se découvre. Je suis là encore trois jours afin de restituer au mieux la commune.* »

Ses dessins pourraient servir d'identité à la commune, se décliner en livre ou pourquoi pas en cartes postales. Guillaume Reynard a présenté le roman pour ado « *Le mystère de la tombe de Toutânkhamon* » illustré par ses soins et dédié son dernier un livre



Guillaume Reynard.

jeunesse dont il a fait les illustrations et les textes « *Comment on fait ça ?* ».

www.guillaumereynardgmail.com

Les livres peuvent être empruntés à la bibliothèque : mardi de 16 h à 18 h 30. Mercredi : 15 h à 17 h 30.

Samedi : 10 h 12 h 30.

« Possibles Océans », roman à suspense

Françoise Chauffier.

Ce même samedi 21 mai, à la bibliothèque, Françoise Chauffier a présenté et dédié son premier roman « *Possibles océans* » sorti le 3 décembre. Corrézienne d'origine, Françoise Chauffier vit en Deux-Sèvres. Enseignante à la

retraite, elle a été déléguée culturelle avec des missions autour de la littérature jeunesse et du spectacle vivant pour le jeune public. Auteure de deux ouvrages « *Se souvenir de Frontenay-Rohan-Rohan et de son canton* » lieu où elle réside, et « *L'envigne, voyage au Pays des vins du haut Poitou* », elle commence à écrire « *Possibles Océans* » un roman à suspense, imaginaire, une aventure aux couleurs et aux parfums de bord de mer. Dans son roman se mêlent intrigues, rebondissements, suspense et sensualité. L'écriture continue : pour le prochain roman, direction le plateau des Mille Vaches.

« *Possibles Océans* » éditions Alter Réal. À emprunter à la bibliothèque. À commander en librairie : 17 €. Édition numérique : 7,99 €