

SAINT-PARDOUX-SOUTIERS

Elle fait revivre la typographie

Depuis la fin d'année dernière, Rachel Létang s'est installée en tant que typographe à La Fabrik. « Du matériel concret », dit-elle.

Rachel Létang est une passionnée de gravure sur bois et lino depuis plusieurs années, une passion qui l'a conduite à la typographie. « Imprimer du texte en plus d'exemplaire, la beauté des caractères, des vieux objets », comme en témoignent les caractères de toutes sortes, la presse à platine, nommée aussi pédalette, ou la presse à épreuve pour l'impression « du matériel concret, ça me parle bien plus que le numérique qui est abstrait ».

Rachel Létang a suivi quelques initiations au musée de l'imprimerie à Nantes et a reçu de précieux conseils de Christian, un ancien employé de l'imprimerie Géhan à Parthenay.

« On alimente La Fabrik et la Fabrik nous alimente »

Elle a acquis son matériel au fil du temps et s'est installée dans un atelier à La Fabrik en novembre dernier, pour « un loyer accessible. Je ne suis pas seule, il y a d'autres créateurs et corps de métiers, des visions différentes, une entraide entre nous. On alimente La Fabrik et la Fabrik nous alimente ».

Rachel travaille également le papier recyclé qu'elle fabrique à base de vieux papiers, de boîtes d'œufs et de filtres à café. De la carte de visite à l'affiche, elle aime le côté système D, débrouillardise, de son métier et à la fois le côté hyperprécis.

Créatrice de messages sérieux ou désopilants, elle envoie peu de tex-



Rachel Létang sur la presse à platine.

tos, et préfère les petits papiers imprimés. Prête à satisfaire toutes commandes, Rachel Létang invite les gens à venir faire leur composition et leur impression.

Contacts. 06 62 95 55 81.

Courriel : r.letang@hotmail.fr

ou Facebook : Rachel Létang-Les typotes.