

LA GÂTINE - LE PAYS THOUARSAIS

COMMUNES EXPRESS

► Beaulieu-sous-Parthenay

Mairie. Fermeture du samedi 13 au mercredi 31 août. En cas d'urgence, contacter le maire.

► Secondigny

Maison Gilberte-Doret. Animation proposée Jeudi 28 juillet, de 14 heures à 16 h 30, Salle Largeau, 23, rue d'Anjou, à Secondigny. Au programme : après-midi « activités manuelles ». A chacun d'apporter son ouvrage. Activité ouverte sur inscription, avant mercredi, à toutes les personnes de plus de 60 ans habitant Secondigny et les communes environnantes. Contact : 05 49 63 12 62, maison.doret@orange.fr

► La Peyratte

Concours de pétanque. Organisé par l'Entente sportive du Pays thérèzeen, dimanche 31 juillet, à 14 heures, au stade municipal. Réservé aux non licenciés. Engagement : 10 € la doublette.

► La Ferrière-en-Parthenay

Conseil municipal. Il se réunira mercredi, à 20 h 30. A l'ordre du jour : révision de loyers et de la cantine ; prêt relais (financement TVA) ; création d'un service commun de maintenance informatique par la CCPG ; Licence IV ; projet extension agglomération côte Poitiers ; questions diverses.

► Pougné-Hérisson

Visite thématique. « Les yeux fermés place au toucher », voilà une nouvelle façon de voir la légendaire légende de Pougné-Hérisson. La visite guidée s'adapte aux déficients visuels ou à toute personne volontaire de la découvrir avec ses oreilles, ses mains et son nez. Écoutez, respirez et touchez chitrons, machines à tarabuster et plancher incliné. Jeudi 28 juillet et jeudi 18 août, à 15 h 03, à Hérisson, Jardin des Histoires. Tarifs : 8 €, réduit 6 € ; moins de 5

Saint-Pardoux

L'art, exorcisme face au malheur

Jeanne Risler, du Centre océuménique des droits de l'Homme, en résidence fin juin à La grange à Robert, a présenté les œuvres d'artistes haïtiens.



Jeanne Risler : « L'art haïtien s'expose dans toute la France : ce sont des peintures de richesse, de vie et d'humour... »

Porte-parole et représentante des artistes Haïtien au Centre océuménique des droits de l'Homme (CEDH), Jeanne Risler parcourt les villages d'Haïti plusieurs fois par an, depuis bien des années. Elle explique sa démarche.

« En 1974, je suis allée en Haïti rendre visite à ma famille. J'ai été subjugué par l'art très riche de ce pays. Un peuple d'artistes, avec un art rempli de choses gaies, plein de couleur et d'espoir. Au fil des années, j'ai rencontré les artistes... Il y a quinze ans, j'ai décidé d'aider les associations qui ont des projets humanitaires. L'association achète tableaux et sculptures, que nous exposons et vendons, les bénéfices servent aux projets d'électrification ou encore d'éducation. »

Elle poursuit : « La peinture haïtienne est essentiellement connue à travers un style dit « naïf », très coloré. L'œuvre d'exécutants instinctifs, qui laissent parler leurs rêves, l'insouciance ou l'innocence. Ce sont des autodidactes qui racontent, sublimement, expriment les événements du quotidien. L'art peut servir d'exorcisme face au malheur. »

Du 29 août au 4 septembre exposition sur l'île de Ré

Jeanne Risler évoque Levoy Exil, Henri Jean-Louis, Félix Laïbhen et tous les autres. Elle se souvient de Jonas Profil : « L'année dernière, il a exposé trois mois sur l'île de Ré, c'était la première fois qu'il sortait d'Haïti et

qu'il prenait l'avion. Une grande aventure pour lui. »

Jeanne Risler évoque aussi les Forgerons du Vaudou, des artistes regroupés à La Croix-des-Bouquets près de Port-au-Prince. « Les artistes Boss métal transforment des anciens bidons métalliques, cisèlent, martèlent, vernissent jusqu'à l'obtention d'une véritable œuvre d'art. »

Pour mieux découvrir tous ces artistes, une série de neuf livres Florilège et une prochaine exposition, du lundi 29 août au dimanche 4 septembre, à La Couarde-sur-Mer, sur l'île de Ré.

Renseignements : jrisler2000@yahoo.fr