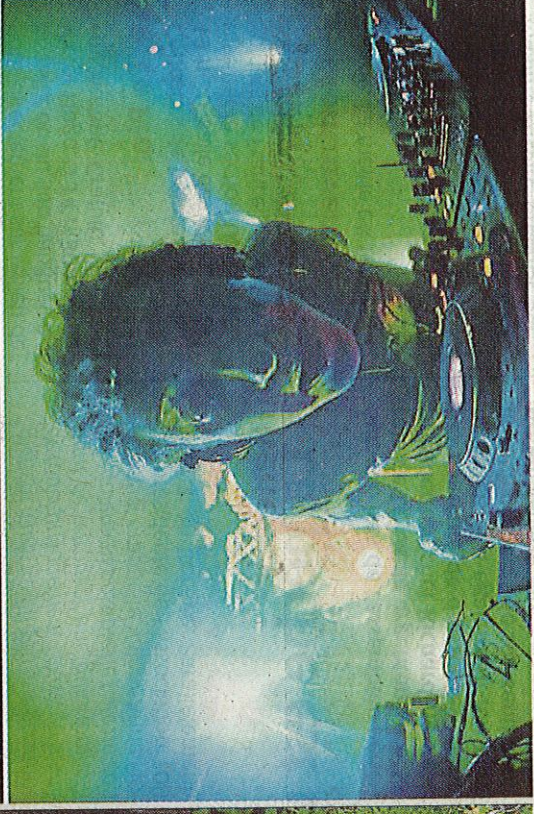
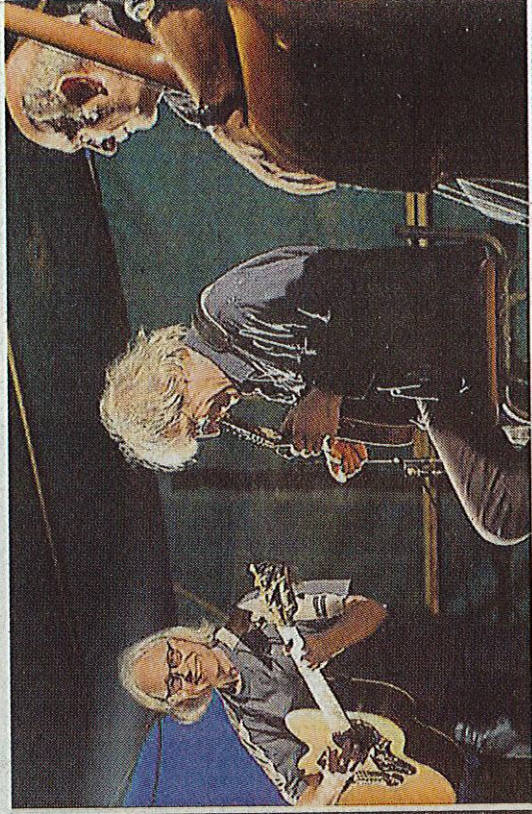


Les Transes-Gâtinales, deuxième !

Avant que chacun ne reprenne ses activités et s'organise pour les événements des beaux jours, le Carug, l'UPCP Métiève, Diff'art, la cie Idéosphère et Saint-Pardoux proposent, samedi, quatre concerts.



Stompin' Joe, les Sigrove stompers et DJ Moule sauront, avec Super parquet (ci-dessous), rassembler tous les publics le temps des Transes-Gâtinales. Photos DR.

Camille FERRONNIÈRE
redac.parthenay@courrier-ouest.com

avec près de 300 personnes réunies l'an dernier, les Transes-Gâtinales ne pouvaient que faire leur retour. Une deuxième édition qui, et ils l'espèrent que la jauge sera atteinte, pourrait logiquement rassembler près de 600 personnes. « On prend les mêmes et on recommence, sourit Romain Chéré, chargé de programmation à l'UPCP Métiève. C'est-à-dire Diff'art, la compagnie Idéosphère, la Ville de Saint-Pardoux, nous et l'équipe s'agrandit cette année avec le Carug. » Bien consciente que la manifestation s'appelle Transes-Gâtinales et que, par conséquent, elle aurait vocation à se dérouler chaque année dans une commune différente, l'équipe sourit, évoquant « la rapidité de Saint-Pardoux à se positionner pour accueillir la soirée ». Il s'agit donc aussi, cette année, de donner envie aux communes environnantes.

Performer du blues

Premier concert de la soirée payante, Stompin' Joe, à 20 h 30. Originnaire de Poitiers, « il a un blues acoustique qui va causer aux habitués de la MCP, du Bouche à oreille ou du Jazz bat la campagne ».

Marie-Cécile Amy, chargée de médiation culturelle au Carug, et Romain Chéré s'accordent à dire qu'un concert de Stompin' Joe, qui joue en One man band (comprendre homme-orchestre) « est une vraie performance. Il reproduit à lui seul les sons d'une formation complète, en chantant les classiques du blues, mais aussi du swing et du folk. »

Electro et trad'

Les Auvergnats de Super parquet, connus pour avoir joué, notamment, au Printemps de Bourges ou aux Transmusicales de Rennes, débarquent en Gâtine pour la deuxième partie de soirée.

La preuve incontestable que la musique trad', mariée avec de l'électro,

fonctionne et rassemble. « La corneuse croise les sons synthétiques des machines, le banjo s'énerve, le tout s'électrise et alors ça danse. »

Le roi DJ Moule

Venu plusieurs fois à Diff'art, DJ Moule est considéré comme un des rois du mashup. « Le mashup, précise Romain Chéré, c'est cette technique qui consiste à créer une nouvelle chanson, ou composition musicale, à partir de deux ou plusieurs autres chansons déjà existantes. »

Rien à voir avec le medley, qui enchaîne les titres les uns à la suite des autres ; dans le mashup, on superpose pour créer quelque chose de nouveau. « Ils sont très peu en France à maîtriser cette technique et DJ Moule est vraiment bon. »

Nul doute que cette sorte de blindtest dansant, où chacun reconnaîtra les différents morceaux, clora la soirée en beauté.

PRATIQUE

Les deuxièmes Transes-Gâtinales de ce samedi 4 février commencent à 19 heures, avec l'apéro concert gratuit de Sigrove Stompers. Puis, place à trois autres concerts : Stompin' Joe, Super parquet et DJ Moule. Cette deuxième partie de soirée commence à 20 h 30.

Tarif réduit à 8 €, sur présentation de justificatifs, pour les demandeurs d'emploi, RSA, enfants de 12 à 16 ans, étudiants, carte Sézam, adhérents Idéosphère et associations du collectif de Parthenay ; tarif plein : 12 €. Billetterie sur place.

Restauration sur place. Rendez-vous à la salle du foyer rural de Saint-Pardoux.

Renseignements au 05 49 94 90 70 ou sallediffart.com et metive.org



Photo Joanny NIOLLOU

© Joanny niolou

Le groupe électro trad Super parquet compte bien sur un public dansant.