

# Coups de projecteurs sur la Gâtine

Un site, un monument à mettre en valeur par la culture... Les Soirées du patrimoine de Gâtine, 2<sup>e</sup> édition, démarrent ce soir.

**Camille FERRONNIÈRE**  
edac.parthenay@courrier-ouest.com

Sept rendez-vous l'été dernier, onze cette année. Les Soirées du patrimoine de Gâtine ont su trouver leur public. « Nous avons commencé à travailler sur cette deuxième édition dès novembre et très vite, des communes se sont fait connaître pour intégrer la boucle des soirées, en plus de celles qui voulaient retenter l'expérience », note Roch Touzé, médiateur culturel du Carug.

Francine Chausseray, maire de Beaulieu-sous-Parthenay, était la première à accueillir les Soirées du patrimoine de Gâtine l'an dernier et elle tenait à réitérer. « Les communes mettent la main à la poche et nous développons une solidarité : les uns avec les autres. On se prête du matériel, par exemple. Cela densifie le maillage du territoire, rassemble les générations, fédère les associations et ça fait du bien. »

« Quatre heures de folie » Orchestre inaugural de la première édition des Soirées, les Viennois de Stereo-Fun reviennent. Le duo, dont le répertoire s'étend d'Edith Piaf à Bruno Mars avait offert, l'an dernier « quatre heures de folie », se souvient Roch Touzé. Eux qui travaillent accompagnés d'arrangements et de séquences, gardent le côté live pour les instruments et les voix.

Ce soir, à partir de 21 heures, place des Cloîtres, à Ménigoute.

« Ça déboîtait grave » La soirée de dimanche débutera avec Electric blues duo, né de la

collaboration entre Xavier Pillac (guitare et chant) et Antoine Escalier (basse et batterie). Ensemble, les deux musiciens de blues proposent « une formule minimaliste mais efficace, qui puise dans la musique des années 30 à 70 ». Pour cette soirée, ils invitent Jeff Magidson (chant, guitare, harmonica). « Originaire de San Francisco, c'était le fondateur et leader du groupe John Doe et franchement, ça déboîtait grave. Son passage en France est à ne pas manquer. »

Dimanche 9 juillet, à partir de 21 heures, église Saint-Hilaire de Gourgé.

« Direction l'Amérique latine » Un rythme de salsa endiablé, des sons cubains, du cha-cha-cha, une ambiance comme sous le soleil des Caraïbes, « on prend la direction de l'Amérique latine avec Pacho Combo ». Les musiciens maîtrisent les rythmes latinos et le chanteur Ronal Carreno est connu pour s'être déjà produit dans toute la France ainsi que dans de nombreuses capitales. « Un projet est prévu pour tous ceux qui auront envie de danser et les jeunes de l'opération Argent de poche travaillent sur les décors. »

Vendredi 21 juillet, à partir de 21 heures, église Saint-Benoît de Beaulieu-sous-Parthenay.

## PRATIQUE

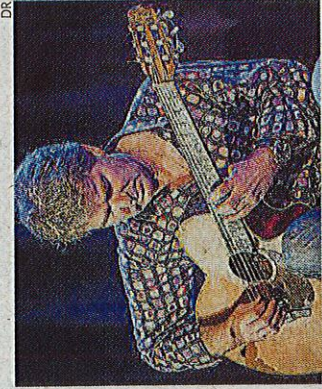
Tous les événements sont gratuits. Buvette et restauration sur place dès 19 heures. Réservations au 05 49 64 24 24 et www.soirees-patrimoine-gatine.fr.



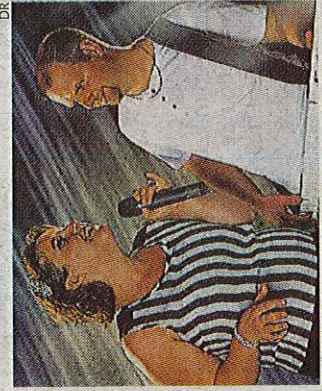
Dimanche, ce sera Electric blues duo et Jeff Magidson pour la soirée gougèrme. Photo Yves LAFOSSE.



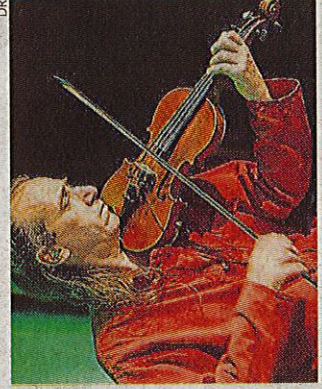
Stompin' Joe.



Swing home trio.



Stéréo-Fun.



Zito Barrétt.



Zoé Malouvet.

## Des Soirées du patrimoine jusqu'à accompagner la rentrée

Sept soirées sont programmées en août et une dernière, en septembre.

### Patrimoine naturel

Pour la première fois, le patrimoine naturel est mis en valeur. « C'est un très bel espace sur lequel nous avons fait un gros travail d'éclairage, note Roch Touzé. Et avec Zito Barrétt, nous sommes sûrs de passer une très belle soirée. » D'autant plus que Zito sera accompagné de Ciara Brennan et Chris Dowson. Ensemble, ils proposeront leur spectacle « 4 Jours en Irlande », soit une découverte complète de la musique et des traditions irlandaises.

Vendredi 4 août, à partir de 21 heures, sur les Boudes du Thouet (camping), à Azay-sur-Thouet.

### Pour tous les goûts

Clown, art de rue et jazz manouche, « il y en aura pour tous les goûts ce soir-là ». Milligram, clown naïf et ambiteux, entamera la soirée. Son rêve : sauver le monde en racontant des histoires. Et puis, « naviguant entre arrangements de classiques de jazz à la sauce manouche, en passant par ses propres compositions », Bruno Debord

transmettra son énergie aux musiciens de Swing Home pour revisiter les classiques du jazz et proposer des compositions originales.

Samedi 12 août, à partir de 18 h 30, place d'Armes, à Saint-Jouin-de-Marnes.

### Retour de la musique US

Nous c'est New, formule acoustique, « c'est le retour de la musique US. Ils sont cinq et leur répertoire permet de redécouvrir les intemporels du jazz de La Nouvelle Orléans. » Une soirée qui promet de swinguer à partir de 21 heures. Dès 18 h 30, des visites de l'église seront possibles.

Vendredi 18 août, église Notre-Dame d'Ardin.

### Répertoire surprise

Le trio Grosbard, Katsura et Poillon, « c'est du très haut niveau. Un tel trio à cordes, dans cette église, ce sera un très beau moment ». D'autant plus que l'an dernier, la musique classique n'était pas représentée. Avec sa Pause musicale, le trio, qui proposera un répertoire surprise, a bien en tête de transmettre sa passion.

Dimanche 20 août, à partir de

21 heures, en l'église Saint-Philibert de Chantecorps.

### Superstar de 2016

Stompin' Joe, le one-man band (homme-orchestre) du blues, du swing et de la folk, s'accompagne lui-même d'une guitare, d'une grosse caisse, d'une cymbale Charleston, d'un harmonica et d'un kazoo. « Il est à lui seul une formation complète. L'an dernier, il avait mis une ambiance exceptionnelle. C'était notre superstar 2016. » Les critiques sont unanimes :

« Il a un humour décapant, c'est une date à ne pas manquer. »

Mardi 22 août, à 17 h 30, visite du bourg, concert à partir de 21 heures, église Saint-Aubin, à Saint-Aubin-le-Cloud.

### Belle découverte

Zoé Malouvet, c'est la « belle découverte de cette saison ». Elle qui commence à collectionner les prix et récompenses dévoile un univers poétique, fin, avec des textes bien écrits,

servis par une voix chaude et légèrement rauque.

Jeudi 24 août, à partir de 21 heures, chapelle Notre-Dame-des-Neiges, Château-Bourdin Saint-Pardoux.

### Mélange des univers

Équipés de leur machine à voyager dans le temps, les garçons de Balbazar « bidouillent du tango dub au rap musette, du reggae-fiscal à la valse électrique, dans un beau mélange des univers ». Avec eux, place à la reversion de la guinche libre ! Visite guidée du musée et du château Renaissance dès 15 heures.

Samedi 29 août, parc du château, Coulonges-sur-l'Autize.

### Deux en un

Dernière de la saison, en l'église Sainte-Eulalie. Le chœur Mélusine ouvrira la soirée avant de laisser place au duo Lucie Jamoneau et Julien Coupet, qui proposeront des musiques espagnoles et sud-américaines.

Samedi 9 septembre, à partir de 21 heures, église Sainte-Eulalie, Secondigny.



Balbazar se prépare à envahir le château de Coulonges-sur-l'Autize.