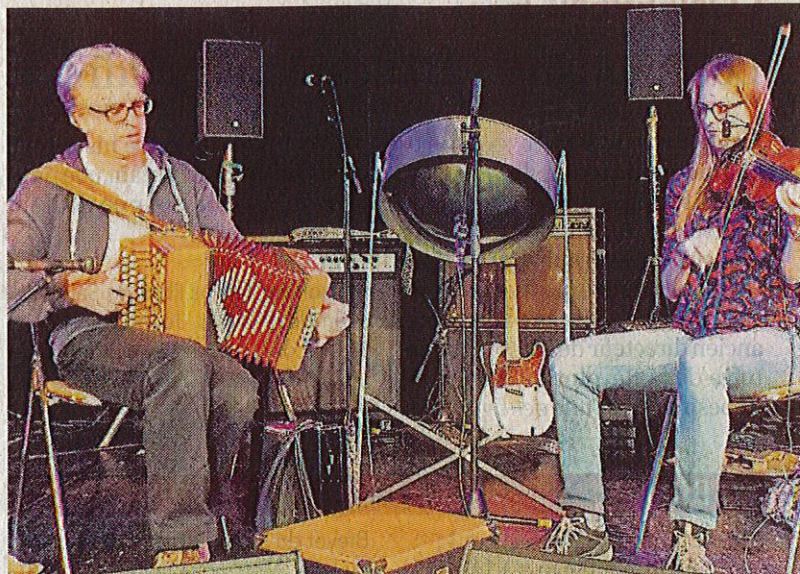


SAINT-PARDOUX

## Le bal trad fait guincher



Camille Jagueneau au violon et son père Jean-Marie à l'accordéon diatonique.

## plus de 250 amateurs

Plus de 250 personnes ont guiné samedi, au foyer rural pour ce troisième bal trad organisé par Picton Sound.

Le duo Jagueneau a ouvert le bal, avec Camille au violon et son père Jean-Marie à l'accordéon diatonique. Chacun fait de la musique de son côté, lui depuis 1984 et elle depuis 2006. Une idée bien plaisante de se produire ensemble de temps en temps, pour l'autodidacte Jean-Marie Jagueneau. « Nos anciens jouaient avec ces instruments, cela correspond aux musiques de nos régions dynamiques. Cette musique se transmet à l'oral et se transforme dans le temps. La musique trad reste vivante. »

Puis Isabelle Guérin, à l'accordéon chromatique et Benoit Michaud, à la vielle à roue, ont mené la danse. Deux

musiciens ayant baigné dans les bals depuis leur enfance, une rencontre et une envie à deux d'explorer le répertoire de bal entre compositions et thèmes traditionnels pour partager et voyager, du centre de la France au Poitou et à la Vendée.

Entre les deux duos, une quarantaine de musiciens ont sorti violons, guitare, accordéon, cornemuses, saxos... pour un « flash mob ».

Picton Sound Orchestra a terminé la soirée sur des notes très traditionnelles. Cette association basée à Poitiers regroupe, entre autres, les musiciens de Brindezingue, Tall et La Serpent Verte. L'association a pour but la création autour des musiques trad du Poitou de sa diffusion en organisant des bals et d'autres projets d'échanges et formation.