

# Graveure, amoureuse des mots

Rachel Létang est graveure et typographe près de Parthenay. Son truc, c'est de détourner les messages et de créer des jeux de mots. Et ça marche. Tout comme ses ateliers.

Gravure ou typographie, entre les deux, le cœur de Rachel Létang balance. A ne pouvoir se décider. La jeune femme et créatrice a décidé, depuis 2018, d'adopter les deux et d'en faire son métier.

Pour autant, rien ne laissait prévoir que ce métier de graveure et typographe allait s'imposer naturellement à elle. « Je ne m'imaginais pas du tout exercer ce métier », reconnaît la jeune femme qui débarque en Deux-Sèvres en 2016 après avoir obtenu une licence d'histoire de l'art à Clermont-Ferrand en 2010 et un Master de muséographie à Arras en 2012 dans la foulée.

« J'ai décroché le poste de chargée de médiation au Nombriil du monde. J'y suis resté un an, jusqu'en 2017, et après, je ne suis plus repartie », raconte-elle.

La suite lui donnera raison. « En 2018, je me suis mise à mon compte en proposant des ateliers de gravure et de typographie. Cela m'a permis de me faire connaître, de me créer un réseau et cette implantation m'a rapprochée du tissu local associatif et culturel. »

## Gravure et typographie comme une évidence

« J'ai découvert la gravure de façon fortuite, en 2014, au festival Xylofil dans les Alpes de Haute Provence. Des ateliers de découverte et d'initiation étaient proposés et j'ai de suite accroché. Pour la typographie, c'est un peu la même chose. J'ai découvert cet art lors d'un stage au musée de l'imprimerie de Nantes. Que ce soit pour la gravure ou l'art de la typographie, je pratique en autodidacte et me forme régulièrement. Je trouve que ce sont deux arts qui laissent une grande liberté d'invention, d'imagination et qui peut être appréhendé de façon assez rapide par le grand public, adultes comme enfants. C'est aussi cela qui m'a séduit et que je propose depuis 2018 à mon atelier », explique Rachel qui reste confiante en l'avenir mais sait qu'il ne faut pas sembler.

« Les choses commencent à bouger dans le bon sens », se réjouit celle qui est à son compte en tant qu'auto



Rachel Létang est graveure et typographe. Elle prend plaisir à détourner les messages et à créer des jeux de mots.

entrepreneuse et qui a ajouté le statut d'artiste-auteur en 2022.

Elle n'oublie pas cependant qu'elle a dû compléter son activité avec des boulots complémentaires tels que surveillante dans un lycée ou agent dans une médiathèque.

« Depuis 2021, l'avenir se dévoile sous de meilleurs auspices. Désormais, j'ai un atelier fixe à Château-Bourdin que j'occupe dans le cadre de La Fabrik, association qui développe des activités culturelles, sociales, économiques et solidaires. J'en suis par ailleurs salariée depuis décembre 2021 avec un mi-temps de coordination. Les choses bougent. C'est bien. » Et c'est tant mieux pour elle.

La rédaction avec Hugues TIZON, correspondant

## A SAVOIR : Des ateliers de gravure

Dans son petit atelier de Château-Bourdin, Rachel l'affirme : « Ce que j'aime dans la typo, c'est qu'on peut jouer avec les mots. On peut en détourner le sens, faire différents messages, soit de façon détournée ou humoristique. C'est un art très vivant ou rien n'est figé, qui laisse libre cours à l'imagination. C'est cela qui me plaît et que je veux transmettre. »

Alors Rachel ouvre son atelier et ses talents à tous. « Je veux développer mes activités et animations à l'atelier mais également à l'extérieur » précise-t-elle.

le. « Pour 2023, je vais lancer un programme collectif où, une fois par mois, j'accueillerais le public, en groupe ou individuellement, dans mon atelier pour des temps de découverte de la gravure et de la typographie. La gravure, c'est sympa et accessible à tout le monde. On peut adapter les matériaux en fonction de l'âge et en plus, ça laisse une trace. C'est très convivial comme activité tout comme la typographie ».

Contact : 06 62 95 55 81 ou sur r.letang@hotmail.fr