

Un Totem à l'image de la Fabrik

Du jeudi 9 au dimanche 12 décembre 2021, c'est une fourmilière qui s'est activée à la Fabrik de Château-Bourdin. C'est un Totem qui a été érigé pour le site, en l'espace de quatre jours. L'idée est née de la volonté de Jean-Philippe Arnault et de Julien Launay de réunir des amis artistes autour d'une création commune qui synthétiserait, à elle seule, toutes les dimensions créatives du tiers-lieu.

Les deux artisans d'art, qui s'expriment notamment à travers le travail du métal, ont invité Pierrick Colas, François Dos Santos, Mathieu Rapp, Emmanuel Andrieu, Karine Halloucherie, Sam Lachaux et Jean-François Moreau à les rejoindre, depuis le pays Nantais, de la Franche-Comté ou du Li-



La réalisation a été achevée dimanche 12 décembre, en fin d'après-midi.

mousin. Tous travaillent le métal, mais ils explorent également d'autres matières. Quatre jours durant, avec les résidents du tiers-lieux et les « amis »

venus participer, ils ont glané des matériaux, assemblé, soudé, transformé, pour faire naître, au fil de leur imaginaire commun, « une sorte d'exosquelette muni d'une colonne vertébrale activant six bras et d'un poste de pilotage », comme le définit Jean-Philippe Arnault.

La structure de fer, de bois et de tissus, agrémentée de symboles typographiques et d'éléments en découpe laser, représente chaque activité du tiers-lieu : ateliers métal, bois, couture, typographie, découpe laser, FabLab. Le totem, porteur de l'ADN des lieux, accueillera chacun dans cet espace de culture, de formation et de développement de projets.