

Une cabane à taille humaine et à l'image de la Gâtine

Dans le cadre d'un projet artistique porté par l'association Ah ? et la compagnie L'Homme Debout, le territoire va construire un cocon qui lui ressemble.

L'idée a infusé pendant le confinement. « Mon fils construisait des cabanes. Tous les jours, il en reconstruisait une, et je me disais pourquoi il fait ça ?, s'interroge Benoît Mousserion, directeur artistique de la compagnie L'Homme Debout. Après des recherches et des lectures, je me suis rendu compte que c'est un acte d'émancipation, pour s'extraitre du monde. »

Le projet « Nos cabanes » est né. Mais pas seulement avec un regard d'enfant et la volonté de s'occuper quand tout est clos dehors. « Qui construit des cabanes ? Les Gilets jaunes, comme un acte de résistance, sur les ronds-points, les Zadistes, les migrants, les jardiniers ou encore les bergers, continue Benoît Mousserion. Tous ces gens se mettent à la marge du monde pour mieux le questionner. »

« J'ai compris qu'il y a plusieurs Gâtines »

La cabane sera alors au cœur du prochain spectacle de L'Homme Debout, à Parthenay, en mai 2023. Soit un an et demi après le dernier passage de la compagnie pour la déambulation féérique de *Mo et le ruban rouge*. Pour le mettre sur pied, Benoît Mousserion et sa troupe organisent des résidences dans six lieux de la région Nouvelle-Aquitaine. Dont la Gâtine, seule représentante des Deux-Sèvres. « Les quatre périodes de résidence vont servir à construire des éléments du spectacle et à le nourrir de points de vue, de sensibilités et de rencontres », pro-



Benoît Mousserion (à droite) a animé une séance publique, qui a réuni une vingtaine de curieux, mercredi 10 novembre à La FabriK à Château-Bourdin (Saint-Pardoux-Soutiers).

longe Benoît Mousserion. Yvan Griffault, directeur artistique de l'association Ah ?, est ravi d'être associé à « ce projet séduisant, avec des propositions fortes et riches en rencontres avec la population, c'est très précieux pour nous. Ce qui m'intéresse dans la démarche, c'est de prendre des gens avec leur nature, leur Gâtinité. Ce n'est pas conventionnel, c'est un pas de côté. »

Pour lui offrir des retombées plus importantes, le spectacle de la compagnie L'Homme Debout sera joué pendant le festival Ah ?, en 2023. « Spectacle compris, c'est 30.000 € de budget et un investissement pour l'avenir de l'association, continue Yvan Griffault. Cela va ressourcer ce qu'on fait, et le projet va nous faire rencontrer des forces vives. » Les échanges, voilà un point sur lequel Yvan Griffault et Benoît Mousserion se retrou-

vent. « C'est chouette de faire partie d'un maillage, poursuit le directeur de L'Homme Debout. Je ne voulais pas venir avec une idée toute faite. On dit souvent projet participatif, mais on arrive avec une idée. Là, j'avais envie de me mettre plus en danger, avec une seule idée de base : construire une cabane. »

Début décembre à La FabriK

Car si les résidences vont servir pour le spectacle de 2023, chaque lieu va créer sa propre cabane (lire ci-dessous). La première résidence en Gâtine a débuté sur trois jours du 8 au 10 novembre, puis reviendra à nouveau du 1^{er} au 5 décembre. « J'ai fait le tour de la Gâtine pour découvrir les paysages, et j'ai compris qu'il y a en fait plusieurs Gâtines, sourit Benoît Mousserion. Nous avons rencon-

tré plein de gens. Trois mots ressortent des échanges : identité avec les questions de repli et caractère, paysage avec les haies, l'humidité et l'eau, et ouverture avec l'innovation et la fenêtre. »

Après les idées, place aux actes : la cabane sera construite en cinq jours début décembre, sur le site de La FabriK, à Saint-Pardoux-Soutiers. Viendront ensuite les temps de la construction de la marionnette géante, de l'enregistrement des sons des habitants de Gâtine puis des répétitions. Avant la « déambulation et plusieurs événements sur 24 heures à plusieurs endroits du territoire, avec des marionnettes géantes en osier », assure-t-il. Et une cabane géante, évidemment.