

culture

Quinze dates pour les Soirées du patrimoine

Les Soirées du patrimoine de Gâtine, festival organisé par le Carug et les communes hôtes, commencent vendredi 5 juillet et durent jusqu'à la mi-septembre.

La saison 2024 du festival des Soirées du patrimoine de Gâtine débute vendredi 5 juillet sur la place des Cloîtres à Ménigoute, avec Orchestre Variation qui animera un bal pop.

Le principe reste le même : des communes invitent le public à venir « découvrir leur patrimoine architectural et naturel, mis en lumière lors d'une soirée festive, avec spectacle musical gratuit », explique Roch Touzé du Carug.

Pompaire, mais ça rassemble, et ça permet de faire découvrir le cœur du bourg. »

« À Azay-sur-Thouet, on a pris un abonnement aux soirées du patrimoine », sourit Jean-Michel Renault, maire de la commune. C'est la quatrième fois que le festival y fera étape. « C'est toujours un franc succès, confirme-t-il, même la pluie n'a pas dissuadé les 300 spectateurs l'année dernière », affirme-t-il, les doigts croisés pour que le temps soit meilleur cette année.



Kitchen Groovers se produira à Pompaire le 7 septembre pour un hommage à Amy Winehouse. (Photo Jérôme Grenouilloux)

Jeanne Tesson

« Le festival rassemble et permet de faire découvrir le centre-bourg »

Créée en 2016 à la suite de la disparition des Nuits romanes, la manifestation culturelle a pris de l'ampleur. Co-organisée par le Carug et les communes participantes, le festival est passé de sept dates la première année, à quinze étapes cet été. Pour les maires des communes qui participent, l'investissement vaut le coup. « Évidemment c'est une somme importante pour une petite commune, souligne Jean-Paul Chaussoneaux, maire de

pratique

Demandez le programme

Vendredi 5 juillet 2024 :

Ménigoute. Place des Cloîtres, Orchestre Variation (bal pop).

Samedi 6 juillet : Azay-sur-Thouet.

Place de l'Église-Saint-Hilaire, Vindotalé (duo pop-rock 100% breton).

Jeudi 18 juillet : Saint-Laurs.

Parvis de l'église, Jazz Combo Box (fanfare groove-jazz-funk) + feu d'artifice à 23 h.

Vendredi 19 juillet : Beaulieu-sous-Parthenay.

Place Saint-Benoît, Orchestre Black Out (bal pop) + Song's Boxes (pop-folk) à partir de 19 h.

Jeudi 25 juillet : Thénézay.

Place de l'Hôtel-de-Ville, Cactus Riders (rock'n'roll) + chorale Theens Choir à partir de 20 h.

Samedi 27 juillet : La Chapelle-

Bertrand. Esplanade Saint-Saturnin, Plage arrière (rock festif).

Samedi 3 août : Vouhé. Église Saint-Pierre - bois communal, La Gâpette (musette'n'roll).

Dimanche 4 août : Gourgé. Parvis de l'église Saint-Hilaire, Merry Go Round (rock'n'roll).

Mardi 6 août : Coulonges-sur-l'Autize. Parc du château, Paris Sockets (funk pop groovy).

Mercredi 14 août : Ardin. Place de l'Église-Notre-Dame, Mamz'elle Bee & the Boyz (swing 40-50's).

Vendredi 23 août : Saint-Pardoux-Soutiers. Chapelle Notre-Dame des Neiges, château Bourdin, Frédéric Bobin (folk song à la française).

Vendredi 30 août : Cours. Parc de

la mairie, Inish Dew (folk irlandais) + The Taws-Rock à partir de 19 h.

Vendredi 6 septembre :

Amalloux. Prieuré Saint-Étienne, Cactus Riders (rock'n'roll).

Samedi 7 septembre :

Pompaire. Église Saint-Pierre, The Kitchen Groovers (hommage à Amy Winehouse).

Vendredi 13 septembre : Les

Châteliers (Chantecorps). Place de l'Église-Saint-Philibert, Les Recycleurs de son (concert, bal trad bio).

Des visites guidées seront possibles sur certains lieux. Concerts à 21 h. Gratuit. Site internet : soirees-patrimoine-gatine.fr