

saint-pardoux-soutiers

Gilles Perrin expose ses « majorettes »

L'exposition « Les majorettes », de Gilles Perrin, s'est ouverte le jeudi 20 juin au cœur du parc Lucienne-et-Gaston-Dupont. Organisée par la commune et Michel Paradinas, photographe local, en partenariat avec Diaphane, centre de photographie de l'Oise, elle réunit des photographies grand format de majorettes en plein air, à la Micro-folie et au sein de la bibliothèque, jusqu'au 31 juillet. « La quarantième édition de la

Fête de la musique a été l'occasion de lancer ce nouveau rendez-vous autour de la photographie », explique Michel Paradinas, attaché à démocratiser la photographie en milieu rural. Le photographe mis à l'honneur, Gilles Perrin, a parcouru le monde, réalisant partout des portraits témoignant d'une culture, d'un territoire. L'homme se décrit comme « photographe du patrimoine humain ». Dans le Nord-Pas-de-

Calais, il a capturé les gens, les combats de coq, les cafés... Toutes les traces d'une culture en passe de disparaître avec la fermeture des sites miniers. « Les Majorettes » ont été photographiées à partir de 2019. Cette exposition fait partie de cet ensemble de mémoire, « fragments fascinants » d'une culture en mouvement. À travers la photographie, Gilles Perrin crée une complicité avec ses sujets. « Je prends leur photo, mais je leur rends leur image. En les photographiant, je m'intéresse à eux et j'ai la sensation, peut-être avec prétention, de leur donner une existence », confie l'artiste. Son exposition est accessible jusqu'au 31 juillet.



Le maire Johann Baranger a accueilli Gilles Perrin, l'artiste, et Michel Paradinas, organisateur de l'exposition. (Photo Charlie Abad)

Parcours des grands formats: parc Lucienne-et-Gaston-Dupont, accès libre. Micro-folie: mercredi, de 14 h à 18 h, vendredi, de 16 h à 18 h 30, et samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Bibliothèque: mercredi, de 15 h à 18 h, vendredi, de 16 h à 18 h 30, et samedi, de 10 h à 12 h.