

SAINT-PARDOUX-SOUTIERS

La réalité virtuelle, un monde bien réel

Implantée au cœur du bourg, place de l'Araucaria, la Microfolie est une plateforme culturelle de proximité, coordonnée par le ministère de la Culture et La Villette. Elle est un véritable outil au service de l'éducation artistique et culturelle.

Le cœur de la Microfolie c'est son musée numérique, plus de 5 000 œuvres numérisées en très haute qualité visible sur un écran 4K avec à la disposition des visiteurs des tablettes numériques interactives et des assises confortables. « La Microfolie c'est aussi un espace de réalité virtuelle, affirme Léonie Sagot, médiatrice culturelle de la Microfolie. L'expérience est possible et gratuite à Saint-Pardoux. Grâce à un casque de réalité virtuelle, immergez vous dans l'univers de certains artistes ou dans de courts documentaires, de 6 à 8 minutes environ. »

En janvier et en février, la Microfolie de Saint-Pardoux-Soutiers propose un voyage hors du temps avec la Joconde et un autre dans la peinture de Caspar David Friedrich, le moine au bord de la mer. Les visiteurs sont aussi invités à plonger en apnée avec les dauphins, avec



Equipés de lunette de réalité virtuelle, les visiteurs peuvent accéder à un autre monde. PHOTO: CO

Dolphin Man.

Rendez-vous pour ces aventures virtuelles de 10 h 30 à 12 heures, à l'étage de la bibliothèque, les samedis 11 et 25 janvier ainsi que les samedis 1^{er} et 22 février ; à partir de 13 ans, sans réservation.

« Les films sont produits par Arte, sauf la Joconde qui est produit par le Louvre, partenaire des Microfolies, précise Léonie Sagot. La réalité virtuelle permet une approche et une découverte ludique de l'art et la culture. »