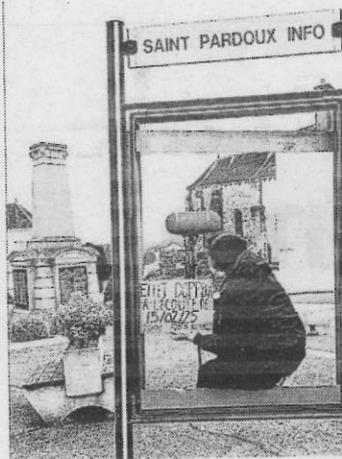


## saint-pardoux-soutiers

# Photographie sonore de la commune

Des micros tendus vers les sons environnants qui font aussi l'identité du territoire et des questions aux habitants, voici la matière première collectée par la compagnie artistique Braquage sonore & Cie, du mercredi 12 au samedi 15 février, à Saint-Pardoux-Soutiers. Du haut du clocher à une cour de ferme, l'exploration permet d'arpenter la commune pour restituer une sorte de photo instantanée du paysage sonore. Spécialisée dans le développement de projets de créations mettant en scène la question de l'écoute et la singularité des représentations mentales de nos environnements sonores, cette compagnie de Montpellier (Hérault) se situe ainsi à la croisée des arts sonores, visuels, vivants et performatifs. L'idée de ces immersions, c'est de multiplier les expériences d'écoutes et d'immersions dans le monde des sons. « Interroger les habitants d'un territoire ou



Micros tendus vers les sons de la commune.

(Photo Cyril Laucournet)

les usagers d'un espace en s'appuyant sur les sons et images du quotidien permet d'explorer le thème central de l'écoute, posent le musicien Jérôme Hoffmann et le vidéaste Cyril Laucournet, à l'œuvre cette semaine. L'écoute servira de fil

conducteur pour un voyage qui poussera le spectateur à questionner son attention, ses impressions et sa capacité à modifier sa perception de la réalité. »

### Conférence décalée et sieste sonore

Ce projet mené avec la Microfolie de Saint-Pardoux-Soutiers aboutira à une conférence décalée des deux artistes, en forme de restitution de cette collecte aux habitants, samedi 15 février 2025, à 20 h 30, au foyer rural de la commune (gratuit).

Puis le lendemain, dimanche 16 février au matin (11 h), toujours au foyer rural, Jérôme Hoffmann animera une sieste sonore de trois quarts d'heure (entrée gratuite). Baptisée *Sub aqua*, cette performance plongera les auditeurs « dans l'univers sonore d'un énorme torrent ».

Sébastien Acker