

expositions

# Saint-Pardoux flashe sur le bicentenaire photo

La commune de Gâtine a décroché le label du ministère de la Culture pour le bicentenaire de la photographie, de septembre 2026 à septembre 2027.

**Q**uand la nouvelle est tombée, lundi 4 mai, il a esquissé un large sourire. *« Quand on est un élu, les bonnes nouvelles, ce n'est pas tous les jours et on les accueille avec grand plaisir »*, se réjouit Johann Baranger. Le maire de Saint-Pardoux-Soutiers vient d'apprendre que sa commune a été labellisée par le ministère de la Culture pour le bicentenaire de la photographie dont les célébrations s'étendront partout en France de septembre 2026 à septembre 2027.

**« On n'a peut-être pas inventé la poudre mais on tente des choses »**

Pour saluer comme il se doit les deux siècles accomplis depuis le premier cliché de Niéphore Niépce, le ministère avait déjà fait savoir à l'été 2025 qu'une première save de 180 projets avaient été retenus. Saint-Pardoux-Soutiers, qui avait répondu à l'appel à projets sur le gong en janvier 2026, fait partie de la nouvelle vague annoncée, seule commune connue pour l'heure dans les Deux-Sèvres à avoir été retenue, en dehors de structures comme la Villa



La photographe Michel Paradinas et le maire de Saint-Pardoux-Soutiers, Johann Baranger, fin prêts à partir à l'abordage du bicentenaire de la photographie. (Photo NR, Sébastien Acker)

Pérochon et le Moulin du Roc à Niort.

Pour Saint-Pardoux-Soutiers, 1.869 habitants, cette reconnaissance à du sens, une vraie profondeur de champ côté contenu. Voici trois ans que, depuis l'arrivée ici du photographe Michel Paradinas, les expositions extérieures s'y succèdent et son maire regarde tout ça d'un très bon œil. Photographe amateur éclairé passé par la section photo des Beaux-Arts de Poitiers en parallèle à ses études supérieures en géographie, Johann Baranger s'était faufilé tout

jeune parmi les membres du club photo de Saint-Benoît, dans les coulisses du festival Arc Image.

**Une double résidence de photographes**

Concrètement, alors qu'elle ouvre sa saison avec cinq expositions (lire ci-dessous) dont deux en y associant Ardin, Saint-Pardoux-Soutiers prévoit de décliner le bicentenaire avec des expositions, des animations et autres ateliers en lien avec sa microfolic et sa bibliothèque, 4.500 visiteurs annuels à elles deux.

Ce programme coconstruit par Johann Baranger et Michel Paradinas, forts de partenariats renforcés comme avec Diaphane, pôle photographique en Hauts-de-France, inclura entre autres une exposition d'Usimages, biennale de photographie du patrimoine industriel et du travail organisée par Diaphane.

Le patrimoine industriel, c'est d'ailleurs le thème retenu pour l'immersion de deux photographes sélectionnés pour une résidence de création - Éric Chauvet (Niort) et Sylvain Bonniol (Nantes) - dans les deux entreprises industrielles de Gâtine qui voudront bien soutenir cette opération de mécénat. Laquelle aboutira à une exposition, voire en plus à l'édition de livres si les moyens le permettent. Conscient que *« ce qui fait le patrimoine de demain, c'est ce qu'on va photographier »*, Johann Baranger est ravi de *« cette fenêtre qui s'ouvre avec le bicentenaire, un pont entre la photographie contemporaine et notre patrimoine »*. *« Ici, il y a cette identité culturelle, en particulier autour de la photo ; on n'a peut-être pas inventé la poudre mais on tente des choses pour fédérer »*, pose l'élu. *« On prend un réel plaisir à amener les gens à la compréhension de cette expression artistique et on attendait cette labellisation avec impatience »*, savoure Michel Paradinas.

Sébastien Acker

à suivre

Cinq expositions déjà prévues

En attendant la suite des réjouissances dans le cadre du bicentenaire de la photographie, Saint-Pardoux-Soutiers accueillera déjà les cinq expositions photos suivantes.

- > **« Faites de la musique »** : du 22 mai au 5 juin. Regard du photographe de Parthenay Anthony Hamidovic dans les coulisses de la Fête de la musique 2017. Parc Lucienne-et-Gaston-Dupont. Vernissage vendredi 22 mai à 18 h 30.
- > **« Cuisinez en confiance, cuisinez Thermor »** : du 6 juillet au 2 août. Naissance de la société de consommation dans les années 1960 : les deux frères Jean et Albert Séberger font chauffer leur studio pour les besoins des campagnes publicitaires de la marque d'électroménager Thermor.

Diaphane, Histalu et les collections Bazin-Leroy est composée de photographies extraites de numéros du magazine *« La Bonne cuisine »* édité à partir des années 1950. Parc Lucienne-et-Gaston-Dupont.

- > **« Oui aux moutons, non aux neutrons ! »** : du 1<sup>er</sup> septembre au 1<sup>er</sup> novembre. Photographies de l'ingénieur Jean Pottier qui entame à partir des années 1960 un travail sur l'industrie nucléaire. Exposition produite par Diaphane en partenariat avec la Médiathèque du patrimoine de la photographie, labellisée Bicentenaire de la photographie, dans le parc Lucienne-et-Gaston-Dupont. Vernissage le 4 septembre à 18 h 30.

Expositions en plein air, accès gratuit.