

e d'ac-
e poli-
e et la

osé de
aire et
œuvre
éfinitif
aux ne
€ HT.
éation
ur les
péris-
e dans

re réa-
e pré-
nis de
andes

livier,
s nous
s trois
: Gâ-
ys Sud

e



Sciences et techniques des activi-
tés physiques et sportives (Staps) et
soirée du Foyer socio-éducatif, pré-
cise le jeune homme. Après les

Petite restauration sur place.

Saint-Pardoux

Du son, des notes, du public, une Fête totale

Organisée avec les associations du Foyer rural, Taptapo Sambalek et la commune, la Fête de la musique a connu un énorme succès.

Sur les douze scènes, mises en place par les bénévoles, les groupes ont donné le meilleur d'eux-mêmes. Des watts et des lumières, du son et du rythme, du rock en passant par le jazz, le folk, la musique trad ou encore les chorales dans l'église. Tous ont mis le feu à l'espace multi-activités, en attendant le bouquet final du feu d'artifice. Difficile de comptabiliser les visiteurs, sans nul doute plusieurs centaines compte tenu des nombreux véhicules garés dans tous les coins du village.

Un cinquième album

Les Galactics Groovers sont des fidèles. Ils étaient à Saint-Pardoux dans les débuts de la manifestation, pendant au moins sept ans. Depuis une petite dizaine d'années, pour des raisons familiales, ils n'ont pas joué en public. Pour leur retour ensemble, Royboy, l'Anglais et Minimas, le Français, souhaitaient se retrouver ici. Amis depuis plus de 20 ans, en 1997, premier album live en Angleterre, aujourd'hui, ils préparent leur cinquième album en studio. Elles ont toutes deux 12 ans, habitent Saint-Pardoux, aiment la chanson française, font partie de la même chorale, vont au même collège en



Royboy et Minimas : « A nous deux, on a le son de dix ». Léa et Catalina, les inséparables. Une première dans la commune pour Romain, Julien, Pierre-Henri, Guillaume et Lolo. Mahé, 8 ans, qui joue de l'agogo au sein des Bagapas.

classe de 5^e. Catalina aimerait être pâtissière, Léa est encore dans la réflexion. L'une a pris des cours de chant, l'autre non et le résultat est à la hauteur. « Cette année, nous avons chanté 19 chansons, au lieu de 8 l'année dernière. »

Autre style avec les percussions des Bagapas, avec Mahé, 8 ans, qui joue de l'agogo. De retour du festival de Baya à Rio de Janeiro avec

ses parents, Mahé porte fièrement le tee-shirt dudit carnaval.

Et enfin Creamy Mouth, de Pougne-Hérison. Invités depuis trois ans au Festival Ah ! à Parthenay, c'était une première dans la commune pour Romain, au clavier, Julien, à la guitare électrique, Pierre-Henri, le chanteur, Guillaume à la batterie, Lolo à la basse. De la musique groove, funk que le public n'a pas boudée.

Oroux

Désaccord sur l'aménagement du trottoir

Un petit spectateur s'est prêté à la démonstration du portage de bébés.

Vendredi soir, le prieuré était transformé en case africaine. Assetou Diabaté avait agencé son spectacle de contes traditionnels sur des tapis et avec des tentures sur les murs. Elle a raconté la vie et les traditions de son pays natal, le Mali, en faisant participer les spectateurs avec des danses et des chants. La comédienne accompagnée de ses deux musiciennes a ravi par ses histoires du Pays du Grand Soleil et a même donné des leçons sur le portage des enfants. Cette soirée ludique et attrayante a réuni un bon nombre d'Amaliens. Encore un rassemblement intergénérationnel original réussi.

COMMUNES EXPRESS

► Secondigny

Après-midi dansant. Organisé par les AFN de Secondigny et animé par un orchestre, dimanche, à 14 h 30, salle Alauna 21. Tarif : 7,50 €.

Maison Gilberte-Doret. Mercredi 6 juillet, de 14 heures à 16 h 30, 10 rue de la Vergne., après-midi « remue-méninges » (atelier mémoire). Activité ouverte, uniquement sur inscription, à toutes les personnes de plus de 60 ans habitant Secondigny et les communes environnantes. Inscription avant le 5 juillet. Contact : 05 49 63 12 62, maison.doret@orange.fr, www.maison-doret.com

► Vernoux-en-Gâtine

Amicale des aînés. La journée