

## « Je bidouille, je touche à tout »

Artiste peintre plasticienne, Éléonore Lepièce présente une exposition de ses œuvres, sur le thème des gens du cirque, jusqu'au 7 février.



Éléonore Lepièce et Eugène de Rastignac, une union pour un poème artistique et culturel.

**Éléonore Lepièce est artiste peintre plasticienne.** Certains de ses tableaux, sur le thème des gens du cirque, sont exposés à la bibliothèque et à la salle des mariages de la mairie, jusqu'au mercredi 7 février, aux heures d'ouverture des lieux.

**Vous avez grandi à Bruxelles en Belgique, qu'est-ce-qui vous a conduit jusqu'à Niort ?**

Éléonore Lepièce : « Mon père était agronome et voyageait beaucoup. Un jour, pour ses enfants, il a posé ses valises en Belgique. Plus tard, j'ai travaillé dans le dessin animé, le film d'animation au Luxembourg. Revenue à Bruxelles, je prends connaissance d'une formation de dessins animés à Angoulême, je passe le concours, je suis reçue et je viens faire la formation. Puis l'on me propose la suite à Paris, je refuse, je veux rester avec mes enfants. J'ai fait 14 déménagements... Je change alors d'orientation. Aujourd'hui, avec mon

mari et mes cinq fils, aussi créatifs que nous, on s'est créé une belle vie à Niort. »

**Pourquoi avoir choisi la voie de peintre-plasticienne après une formation de dessins animés ?**

« Depuis toute petite, je bidouille des trucs, je touche à tout, alors à un moment il faut sécouter, et voila... Je vis de mon art, un métier que je fais par passion et par amour, mais avec beaucoup de rigueur. J'ai travaillé mon art dans différentes structures. Je donne des cours, dans mon atelier avec peu d'élèves pour qu'ils puissent créer librement. Aujourd'hui je peins sur des formats très grand, je fais des carnets de coloriage décalé, des sculptures, des bijoux... Je n'ai pas de limites. J'ai fait plus de 100 expositions nationale et internationale. »

**Vous partagez la vie d'Eugène de Rastignac, connu dans le monde musical de l'électro pop. Avez-vous**

**des projets communs ?**

« Une performance sur scène, entre traits et culture. Nous avons déjà réalisé cela pour le Summer sound de Rochefort 2017. J'ai performé sur scène pour un dessin en live, un portrait d'Eugène d'un seul trait en trois minutes. Nous avons des projets communs, pour passer du temps ensemble, des échanges de créativité en famille. »

**À Saint-Pardoux, vous avez choisi d'exposer des tableaux sur le thème des gens du cirque ?**

« Un choix de la municipalité. Ce sont des tableaux qui font du bien, heureux, coloré avec une certaine légèreté, pour toucher les enfants et les adultes dans leur âme d'enfants. »

Exposition jusqu'au 7 février aux heures d'ouverture de la mairie et de la bibliothèque.