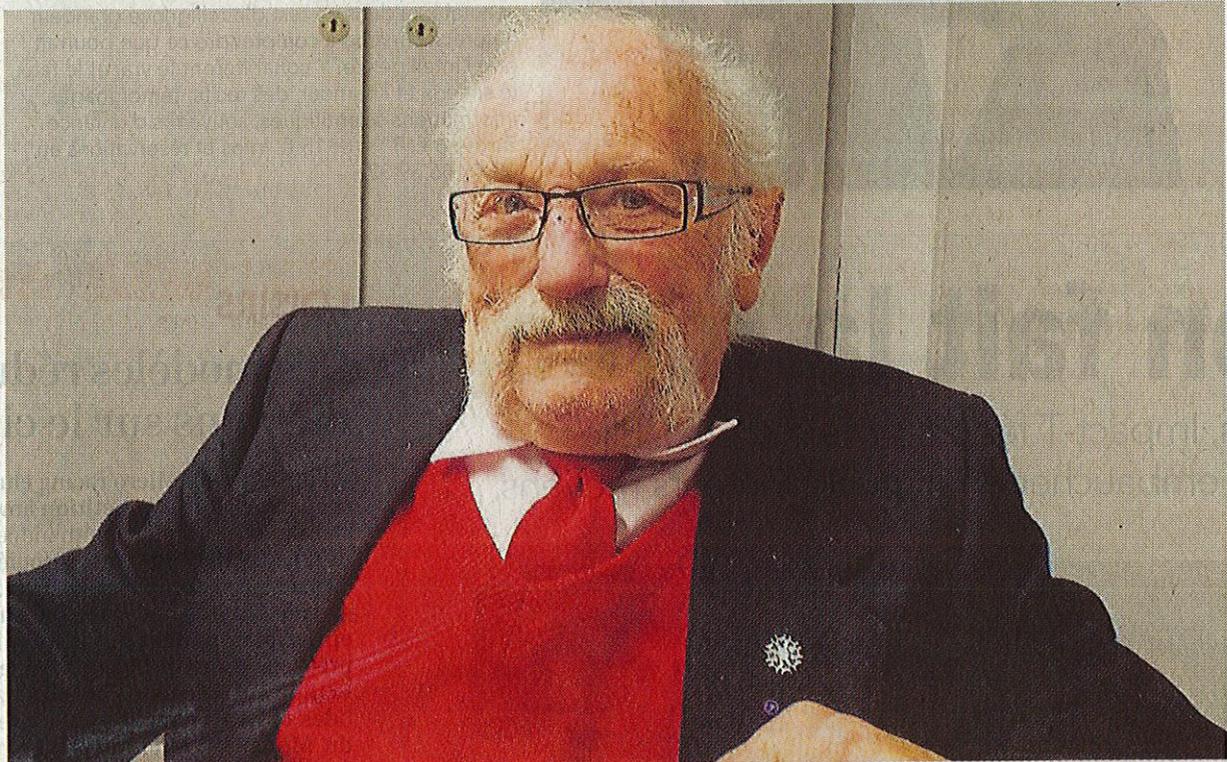


SAINT-PARDOUX

A l'écoute des jeunes talents

Vendredi, André Brillaud, âgé de 83 ans, passionné de musique et de chansons françaises, était l'invité d'honneur de Camel Arioui, au foyer rural.



André Brillaud, figure de Saint-Pardoux, est à l'initiative du Foyer rural et de la Fête de la musique de la commune.

André Brillaud, 83 ans, est un passionné de musique et de chansons françaises depuis toujours. Aujourd'hui âgé de 83 ans, il évoque en quelques mots sa longue carrière : « J'ai fait l'Ecole normale. J'ai été instituteur un peu partout, puis à l'Ecole normale de Parthenay. À sa fermeture, je suis devenu directeur à l'école annexe de Niort. J'ai écrit des livres d'histoire-géo, publiés chez Nathan. Inspecteur départemental de l'Education nationale, en parallèle, j'ai été 35 ans directeur des vacances scolaires avec la Sécurité sociale de Paris et 35 ans correspondant de presse. Aujourd'hui, j'anime une rubrique à Radio Gâtine. J'ai une formation dans la chanson et

l'opéra... ».

A lui seul, André Brillaud est une boule à mille facettes : il a participé à de grands festivals et côtoyé les grands de la chanson.

Une encyclopédie de la chanson

Conseiller municipal à Saint-Pardoux, en son temps, il est à l'origine de la construction du Foyer rural et de la Fête de la musique où il a fait venir un grand nombre d'artistes reconnus. Toujours en relation avec pas moins de 2 000 artistes de la chanson française, il est à l'écoute des jeunes talents. Il possède une collection impressionnante d'œuvres musicales : « Je passe

tous les jours des heures et des heures d'écoute de chanson. Je me tiens au courant de tout ce qui sort. On peut me demander ce que l'on veut... J'ai tout. »

Reconnu par ses pairs, il y a trois ans, André Brillaud a été promu au rang de chevalier de l'ordre des Arts et des lettres par Aurélie Filippetti, alors ministre de la Culture et de la Communication.

Vendredi, André Brillaud était l'invité d'honneur de Camel Arioui, artiste, auteur, compositeur, interprète. Une découverte d'André Brillaud lors des débuts de l'artiste, il y a dix ans. « Je crois en Camel, il vient souvent me voir, on échange sur ses textes... Je suis là pour lui ouvrir les portes. »

Camel Arioui : « Je chante ce que je vis »

André Brillaud a présenté au public Camel Arioui, vendredi, lors de son concert au Foyer rural.

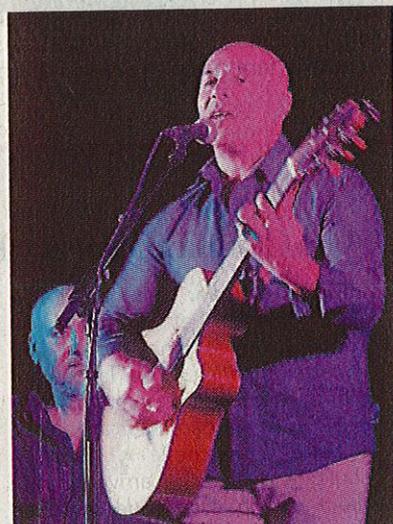
« Camel Arioui est auteur, compositeur, interprète. C'est avant tout une voix de ténor, un travailleur. Ce soir il y aura ses chansons, celles qui collent à la peau, son CV en quelque sorte. Une évasion perpétuelle vers les pays du soleil, des chansons nouvelles, objet du CD qui sortira en avril 2018. »

Camel Arioui chante depuis dix ans en français, raconte l'histoire de ses parents qui ont migré d'Alger en France, de ses proches trop tôt disparus. La misère, la tristesse, la mort en chanson, plus douce au soleil ? Peut-être ! En tout cas, cette voix à l'accent méridional, colorée et métissée, le son de sa guitare voudraient bien le faire croire. Durant le spectacle, Camel prend le

temps de rendre hommage à André Brillaud, son père spirituel : « Il est petit, mais c'est un grand Monsieur. » À sa femme : « J'ai voulu me retirer quand j'ai perdu ma bien aimée de maladie. Il fallait écrire pour me rapprocher d'elle. De là-haut elle m'a mis un coup de pied au cul et m'a dit : reprends ta guitare et chante. Ne me quitte pas et tu aimeras à nouveau. » Sa devise : « Je m'appelle Arioui et je chante ce que je vis. »

Camel a relevé le défi, en octobre il est redevenu intermittent du spectacle et son troisième album « Sol Rojo » sortira en début d'année 2018.

Le spectacle « Soleil Rouge » (Sol Rojo) flamenco et danse orientale sera présenté le 2 février, à l'espace Bernard-Giraudeau à La Rochelle (Charente-Maritime). Camel Arioui sera alors accompagné de Serge Lopez, guitariste de Fancis Cabrel.



Camel Arioui a rendu hommage à André Brillaud : « Il est petit, mais c'est un grand Monsieur. »