

SAINT-PARDOUX

Une soirée entre contes et musiques

Samedi, un écrivain et un musicien, Philippe Dufour et Emmanuel Ferjou, mêleront leurs talents respectifs pour offrir, durant une heure, une prestation unique aux spectateurs.

Mêler les histoires aux mélodies pour leur donner une saveur particulière, c'est ce que s'approprient à faire Philippe Dufour et Emmanuel Ferjou. Ces deux artistes, dont l'un est écrivain et l'autre musicien, ont plaisir à être ensemble et à unir leurs talents pour raconter, l'histoire d'une soirée, des récits oubliés, fabulés ou refoulés au son d'instruments réinventés.

Des histoires aux sonorités insolites

Ainsi, dans le cadre du festival Histoire de lire - organisé par les bibliothèques de la Gâtine avec la participation de la médiathèque départementale des Deux-Sèvres, du Carug et du Pays de Gâtine - la bibliothèque de Saint-Pardoux propose une soirée inédite. Une soirée contes et musiques au rythme des deux compères Philippe Dufour et Emmanuel Ferjou. Réunis pour ce spectacle unique, ce « one shot » comme on le dit parfois dans le patois du spectacle, les histoires du dernier ouvrage de Philippe Dufour s'entremêleront, pendant une heure, aux sonorités insolites d'Emmanuel Ferjou.

Samedi, 20 h 30, foyer rural, gratuit.



Emmanuel Ferjou (à gauche) et Philippe Dufour (à droite) préparent déjà leur spectacle de samedi au foyer rural.

Philippe Dufour, le conteur

Philippe Dufour, est conteur local, patoisant. Son humour un brun décalé est un peu noir mais aussi terriblement réaliste : « *Je déteste les gens qui ont raison ! Quand j'écris je pars toujours de quelque chose qui me magne* ». Dans son premier livre, « *La grande et belle aventure du Jean Cotillon et du Grand Démanché* », l'auteur natif de Vouhé raconte une pléthore de personnages que l'on retrouve par ailleurs dans ses spectacles. L'histoire a lieu au village de Zompres, la réalité échappe aux habitants et l'histoire en devient presque fantastique. Philippe Dufour, qui a été 37 années durant enseignant à l'école de Fénerly, parle d'aujourd'hui dans une langue poitevine qu'il maîtrise à la perfection et qui donne une saveur poétique à ses écrits. Selon lui, c'est : « *Une façon de montrer qu'il n'y a pas de frontière, les langues, c'est fait pour s'entendre et se comprendre* ». Samedi, le jeune re-



Philippe Dufour, écrivain patoisant.

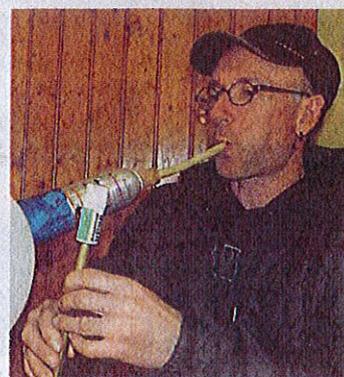
traité, également l'un des parrains de la bibliothèque, présentera son deuxième ouvrage : « *Chroniques de Zompres* », en avant-première. Dans ce livre, l'auteur raconte le monde qui nous entoure avec ce « grain de sable qui fout la merde », comme il aime à dire.

Emmanuel Ferjou, le musicien

Né à Beaulieu-sous-Parthenay, il y a 47 ans, Emmanuel Ferjou n'a jamais quitté son petit village de La Férolière.

C'est là qu'il a créé ses premiers instruments comme il aime à le raconter : « *Élevé au lait de chèvre BIO, je fabrique ma première guitare bidon à l'âge de 10 ans. Je suis passionné par les cultures populaires. Je suis un musicien de bals et de spectacles, je fais des ateliers dans les écoles. Pour moi, la musique et la danse sont indissociables. Il n'y a pas de frontière en musique, l'oreille prend les sons, on ne met pas les sons dans des cases, chacun son style* ».

Avec son imagination débordante, Emmanuel Ferjou réalise des instruments toujours plus insolites. Le gant de ménage, le tube d'aspirine, le tuyau de gaz, la feuille de lierre, la pomme de douche, tout avec lui, revêt un nouvel aspect et surtout, une nouvelle fonction.



Emmanuel Ferjou, musicien inventif.

Issu d'une famille de musiciens : « *Ma mère avait beaucoup de frères et tous faisaient de la musique, Emmanuel Ferjou assure que, Dans mon univers, pas besoin d'avoir de l'argent et d'aller au conservatoire. Il suffit d'avoir l'envie, avec trois fois rien on peut faire* ».