

## ●●● Les habitants sont là... mais plus le village !

Cela commence presque comme un album d'Astérix. « *Zompre est un petit village de la Gâtine poitevine qui a disparu mais il y a encore les habitants.* » Les habitants sont là mais la commune a été effacée, mangée par sa voisine. Ainsi démarre « Chroniques de Zompre », dernier livre de Philippe Dufour, qui traite à sa façon d'un phénomène qui s'accélère : la fusion-absorption - pour reprendre une formule réservée normalement aux entreprises - entre communes. Particularité du livre, il est écrit à la fois en français et en poitevin. « *Beaucoup de langues se ressemblent et on a établi trop de barrières entre elles. Moi, j'ai du plaisir à employer*

*les deux et j'essaie de le faire partager* », expliquait Philippe Dufour à la sortie de son précédent livre « La Grande et belle aventure de Jean Cotillon, et du Grand Démanché », paru en 2014.

### “ Dernier épouvantail vivant ”

Philippe Dufour se qualifie volontiers de « *dernier épouvantail vivant* ». Pendant plus de trente ans, il a été instituteur à l'école de Fénerly dans le canton de Parthenay. Vivant à Saint-Pardoux, auteur, musicien, grand raconteur d'histoires cocasses, il croque en douze chroniques ce village disparu.

Au fil des pages, on parle de « quaterèles » pour dire des 4L, certains textes s'inspirent du chanteur québécois Gilles Vignault, et dans le village, l'école est fermée, la boulangerie aussi et « *le café tient parce que Jean-Pierre ne sait pas compter* ». Tout cela sur un ton tout sauf plaintif et résigné. Philippe Dufour va jusqu'à imaginer que le trut, le poker poitevin, a fini par conquérir Las Vegas. Et nous raconte une mémorable partie avec... Patrick Bruel.

Y.R.



« Chroniques de Zompre, l'histoire du village poitevin disparu », paru chez La Geste/Parlanjhe, 186 pages, 18 €.

Philippe Dufour, ancien enseignant à Fénerly, à la fois auteur, conteur et musicien.