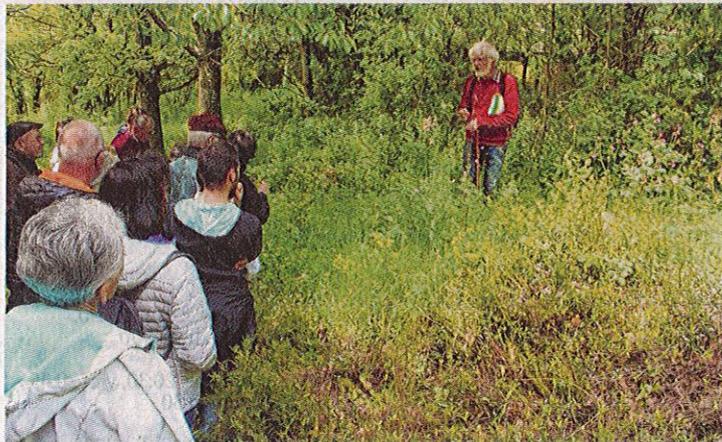


saint-pardoux-soutiers

Un puriste botanique au jardin Val de Flore

Au jardin Val de Flore de Saint-Pardoux-Soutiers, un après-midi de plusieurs découvertes sur les plantes s'est déroulé en présence de Michel Bonnessée, bénévole de l'association Deux-Sèvres Nature environnement. Une vingtaine de personnes sont venues apprécier ce lieu où regorgent une multitude de plantes régionales, dont la composition de certains massifs peut certes surprendre le visiteur et lui apparaître comme un fouillis, mais ce n'est, ni plus ni moins, un mélange de plantes reconnues pour leur richesse en nectar, comme le liseron des champs, cirse, ravenelle, laitron, linuaire, lamier, renouée des oiseaux... Une reconnaissance des fleurs et des plantes, expliqué par Michel Bonnessée, qui depuis une dizaine d'années participe activement à l'atlas des fougères des Deux-Sèvres en participant à plusieurs inventaires floristiques, notamment en Deux-Sèvres. Il précise : « Depuis 2013, je

prends beaucoup de plaisir à animer des sorties, sous des formes de balades botaniques pour le grand public afin de faire partager ma passion des plantes. » Les visiteurs ont pu apprécier cette sortie instructive et décompressante en parcourant les sentiers du jardin Val de Flore, en découvrant les fougères de Gâtine, les orchidées sauvages, les scolopendres, l'ail des ours, la glycine de Chine, la bardane, le bouton-d'or, la campanule, l'angélique sauvage, etc. Des plantes qualifiées pour certaines de toxique mais utilisées en pharmacopée, appelées communément plantes médicinales. La sortie au Val de Flore s'est terminée par l'observation d'une fougère qui porte remarquablement bien son nom car il s'agit de l'osmonde royale, fougère peu répandue en Deux-Sèvres puisque l'on en connaît actuellement que dix stations, alors qu'en 1910 on en comptabilisait une vingtaine.



Le jardin Val de Flore a été sillonné par un public venu nombreux en découvrant plusieurs espèces de plantes, en présence du passionné botaniste Michel Bonnessée.