

parcs et jardins de gâtine

# Le Val de flore, un jardin profondément humain

Cet été, la NR vous propose une balade dans plusieurs parcs et jardins de Gâtine. Troisième étape au jardin du Val de Flore, à Saint-Pardoux.



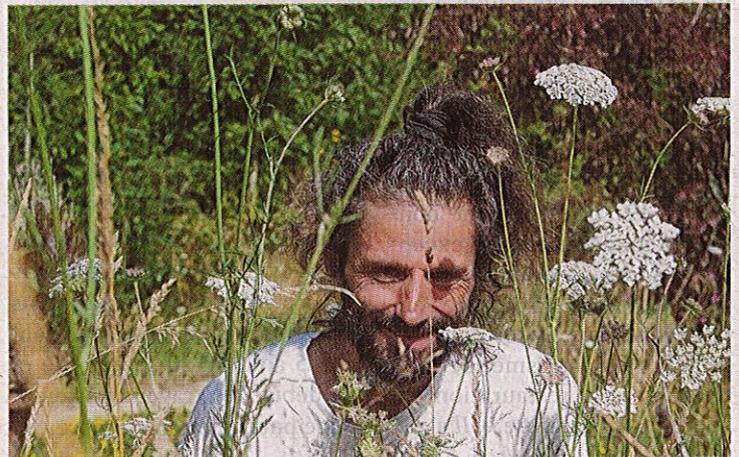
Nicolas Grellier dévoile le carré de Denise en compagnie de Magalie Sauze, vice-présidente de la communauté de commune, Céline Robino et Gaëlle Houbdine.

**L**ové dans son écran naturel de verdure auprès des berges de la Viette, ce jardin sauvage, véritable oasis de vie de près de trois hectares, se laisse découvrir en flânant au gré de ses espaces. Il alterne entre pelouses fauchées laissant la part belle aux herbes hautes et bosquets discrets, qui cachent une flore et une faune abondante. Initié par la communauté de communes du Pays Sud-Gâtine dès 1994, sur un terrain alors en jachère, cet espace naturel voit le jour en 2000 et ouvre au public en 2001. Il s'inscrit alors dans le dispositif des jardins de gâtine qui jalonnent le territoire. Imaginé au départ comme un outil d'insertion en direction des publics en difficulté, il permet alors à 16 personnes de découvrir et de se

former aux métiers du jardinage et des espaces verts, aidés par un encadrant technique, jardinier de métier.

### Un espace éducatif et culturel

Aujourd'hui il entre dans le périmètre des sites touristiques de la communauté de communes Val de Gâtine et offre de nouvelles perspectives éducatives, puisqu'au service des projets pédagogiques des scolaires. La maison du patrimoine de Saint-Marc-la-Lande en assure pour sa part l'animation, la communication et l'accueil touristique. Ici, l'intervention humaine est volontairement limitée pour laisser la végétation prendre sa place dans le respect de toute forme de vie, qu'elle soit animale ou végétale. « *Le jardin, c'est du vivant,*



Nicolas Grellier, la tête dans les hautes herbes.

*il n'est pas figé mais en perpétuelle évolution. Il doit être perméable aux aléas climatiques. Avec la part belle laissée aux plantes locales et médicinales »,* clame Nicolas Grellier, qui se définit lui-même comme jardinier-éducateur. « *Nous avons implanté au fond du jardin un potager éducatif, de la semence à l'assiette, et nous travaillons avec des groupes de jeunes enfants à produire légumes et fruits et à expliquer ensuite comment les cuisiner et les goûter »,* ajoute-t-il.

### Lieu de création

Le Val de flore est aussi un lieu de création et d'expositions permanentes. Actuellement dans la grande serre se tient ainsi une exposition photographique sur les paysages du monde. « *Pendant deux ans nous avons travaillé avec un artiste de Land'Art qui a installé*

*ses créations dans le jardin à partir de lames de parquet suspendues dans les arbres comme autant de xylophones naturels »,* se souvient Céline Robino médiatrice culturelle à la maison de patrimoine. « *Nous y programmons aussi régulièrement des concerts et des spectacles »,* précise-t-elle. Cette osmose entre nature et culture est largement voulue et soutenue par la communauté de communes. Chaque mois, quelque 300 personnes visitent ce jardin plus naturel que jamais.

Cor. NR, Jacques Lebert

Le jardin est ouvert au public les mois de mai, juin et septembre du mercredi au vendredi de 14 h à 16 h, les samedis et les dimanches de 15 h à 18 h 30 et les mois de juillet et août du mercredi au dimanche de 15 h à 18 h 30. L'entrée est libre et gratuite.